

# 'Onderzoek zonder studenten heeft geen toegevoegde waarde'



foto: Toma Tudor

**"Kijk hier staat het wel, boven de ingang: Hoogere Textielschool." Vriendelijk groet lector Michiel Scheffer alles en iedereen terwijl hij de monumentale hal van het gebouw De Maere aan het Ariënsplein in Enschede binnenloopt. Hier liggen de roots van Saxion Hogescholen en ook de naam Scheffer duikt in de administratie van 'De Maere' niet voor het eerst op. "Mijn opa was hier ooit actief als assessor, een soort van toehoorder bij studenten die hun afstudeerstuk moesten verdedigen. En ook mijn vader heeft hier in de jaren vijftig van de vorige eeuw gestudeerd. Die is natuurlijk zo trots als een pauw dat zijn zoon hier nu als lector Fashion en Materials Design rondloopt."**

Het is niet zo vreemd dat de Academie voor Kunst en Toegepaste Techniek van Saxion het oog juist op Dr. Michiel Scheffer liet vallen toen er - nu zo'n anderhalf jaar geleden - een lector aangesteld kon worden. Hij komt uit een echte textielfamilie, en dat is in een wereldje waarin iedereen elkaar blijkt te kennen een onmiskenbaar voordeel. Zelf studeerde Scheffer sociale geografie, maar ook in die studie bleef hij dicht bij zijn roots. Hij promoveerde cum laude met een onderzoek naar de globalisering van de textiel en kledingindustrie. Daarna was hij onder meer adjunct-directeur bij Modint, de ondernemersorganisatie voor confectie en tricotage. Ook is hij al een tijd lang met zijn eigen bedrijf actief als consultant op het gebied van innovatie in de textielsector en met het opzetten en begeleiden van samenwerkingprojecten tussen bedrijven, overheden en onderwijs.

Relaties en kennis van zaken. Met die Scheffer hebben we de ideale man in huis om de opleiding smool te geven, moeten ze bij Saxion gedacht hebben. En om onderzoeksopdrachten én de felbegeerde 'derde geldstroom' binnen te slepen natuurlijk? "Wellicht. Maar ik ben redelijk ontspannen als het gaat om de derde geldstroom. De klok staat nu geloof ik op zo'n twee

ton die we binnen een jaar hebben binnengehaald. Ik maak me dus niet al te veel zorgen om mijn rendement op dit vlak. Belangrijker is dat we met het geld dat we met onderzoeksopdrachten verdienen een toegevoegde waarde in het onderwijs kunnen realiseren. Het onderwijs staat wat mij betreft voorop. Het toegepaste onderzoek dat we hier doen, zie ik als een mogelijkheid om studenten meer naar buiten te leren kijken. Om ze de industrie te leren kennen. Om ze te leren interviews af te nemen. Om ze te leren om zich in een bedrijf te verdiepen. Ik wil ook alleen maar onderzoek doen waar ik studenten voor in kan zetten. De derde geldstroom is dus geen doel op zich. Want

als ik een onderzoeksopdracht niet kan inpassen in een derdejaars stage of de vierdejaars afstudeeropdracht van een student, dan heeft het geen toegevoegde waarde." Nederland doet het volgens Michiel Scheffer heel behoorlijk in de wereld van de textiel en de mode. "Na de grote en toonaangevende landen staat Nederland

op de vijfde plek in Europa. Wist je dat grote merken als G-star, MEXX, Asics Europe, Nike Europe en Tommy Hilfiger vanuit Nederland worden aangestuurd? En merken als gsus, McGregor en Turnover klinken natuurlijk niet zo Nederlands als het trendy topmerk Gaastra, maar deze komen wel degelijk van Hollandse bodem. Dat zijn natuurlijk dingen die de mensen niet weten, maar die wel aangeven hoe belangrijk de sector in Nederland is. En juist voor die sector worden vooral hier bij Saxion de mensen opgeleid voor functies in de marketing, inkoop, accountmanagement en noem maar op."

Het werken met studenten lijkt de lector te bevallen. "Toen ze me polsten voor dit lectoraat heb ik het mogen werken met studenten zelfs als voorwaarde gesteld. Wat ik denk dat studenten van mij en het fenomeen lector vinden? Om te beginnen zullen ze zeggen dat ze me niet kunnen verstaan, want ik praat nogal onduidelijk. Maar zonder gekheid, het is van beide kanten een kwestie van wennen.

*'Het onderwijs staat wat mij betreft voorop'*

Studenten vinden het wel leuk, denk ik. Voor de opleiding telt natuurlijk ook een beetje de eer dat ze een lector hebben en de dynamiek die er met het lectoraat binnenkomt. Met ouderejaars verloopt het proces van gewinning snel, heb ik gemerkt. De band met die groep is ook heel intensief. Een aantal van hen zie ik elke

**Hogescholen zijn op zoek naar professionele verdieping. Docenten en vooral studenten moeten aan de slag met toegepast wetenschappelijk onderzoek, ooit het exclusieve domein van universiteiten. Spin in het web van onderzoek en kenniskringen zijn de lectoren, van wie er inmiddels achttien binnen Saxion actief zijn. In de serie 'Onder de Loep' gaat Sax op zoek naar lectoren en hun studenten die zich samen storten op 'de wetenschap'. Deel 7: dr. Michiel Scheffer, lector Fashion & Material Design bij de Academie voor Kunst en Toegepaste Techniek.**

week. Genoeg contactmomenten dus, die ons samen doen groeien. Zo begrijp ik na verloop van tijd veel beter waar de kennis van de studenten ligt en waar ik ze kan aanvullen. Zij weten op hun beurt heel goed welke kennis ze via mij kunnen halen. Daarnaast is er sinds mijn komst gesleuteld aan het curriculum. Ook daarin heb ik heel intensief mijn rol kunnen spelen. Dat is in mijn optiek ook van belang voor de studenten en de opleiding zelf. Je bent tenslotte lector en niet een soort van heilige geest die zo af en toe op grote afstand neerdaalt. Ik wil echt deel uitmaken van het primaire proces, ook al was dat in eerste instantie niet vanzelfsprekend. Ik wil geen vlag op een modderschip zijn. Gelukkig heeft deze opleiding een uitstekende naam in de branche, en daarvan moeten we in het wereldje waarin iedereen elkaar kent, kunnen profiteren." *Harry van Stratum*